

### **Intermezzo Cavalleria Rusticana - Pietro Mascagni (1880)**

Η Cavalleria Rusticana είναι μια μονόπρακτη όπερα σε λιμπρέτο του Giovanni Targioni-Tozzetti και του Guido Menasci. Η ιστορία της όπερας διαδραματίζεται στην Σικελία του 19ου αιώνα και σχετίζεται με την αγάπη, την προδοσία και την εκδίκηση. Το Intermezzo είναι στην πραγματικότητα μια χαρούμενη παρένθεση, καθώς ο Mascagni προσπαθεί να αποτυπώσει την εικόνα της καλοκάγαθης ανάπαυλας των απλών ανθρώπων.

### **Le Nozze di Figaro - Wolfgang Amadeus Mozart (1786)**

“Οι Γάμοι του Φίγκαρο”, είναι μια από τις σημαντικότερες κωμικές όπερες του κλασικού ρεπερτορίου, η οποία χαρακτηρίζεται από μια πλούσια αίσθηση ανθρωπιάς, που πηγάζει τόσο από την μουσική του Mozart, όσο και από το λιμπρέτο του Lorenzo Da Ponte.

### **Salut d'amour - Edward Elgar (1888)**

Αν και μικρής διάρκειας, το έργο αυτό είναι γεμάτο γλυκές μελωδίες και συγκλονιστικές αρμονίες. Μέσα από αυτό το κομμάτι αποτυπώνονται τα συναισθήματα του Elgar για την μέλλουσα σύζυγό του Caroline Alice.

### **The unanswered question - Charles Yves (1908)**

Το έργο αυτό, αναζητά την απάντηση στο “αιώνιο ζήτημα ανθρωπίνης ύπαρξης”. Η τρομπέτα θέτει την ερώτηση, ενώ τα τέσσερα ξύλινα πνευστά, παίζοντας το ρόλο της ανθρωπότητας, αναζητούν μια απάντηση.

### **Valse Triste - Jean Sibelius (1903)**

Το "Valse triste", παρά την συντομία του, αποτελεί ένα από τα χαρακτηριστικότερα έργα του συνθέτη, λόγω των εναλλαγών τόσο στην διάθεση όσο και το χρώμα. Το βαλς αυτό, αποτυπώνει την αίσθηση των στοιχειωμένων αναμνήσεων που ανακαλούνται στα γεράματα.

### **The Hebrides - Felix Mendelsohn (1830)**

Το έργο αυτό, δεν προηγείται ενός θεατρικού, αλλά πρόκειται μια αυτόνομη προγραμματική εισαγωγή. Στις *Εβρίδες*, ο συνθέτης περιγράφει εικόνες από το ταξίδι του στα ομώνυμα νησιά και συγκεκριμένα το νησί Staffa, όπου τα κύματα σκάνε πάνω στους βράχους .